

ДУЭТ МАРИ И ПЬЕРА

из оперетты «Кварталы Парижа»

Н. МИНХ
(1912—1982)

Слова Л. КОМПАНЕЙЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Tranquillo

rit. Пьер *p*
Ма.

нар *f* *p*

Andante

-ри, смот - рю я на те - бя, как буд - то впер - вые у - знал,

Мари *p*

я де - воч - ку ран - ше вст - ре - чал ... Бы - ла сов - сем ре - бен - ком я,

ко - гда при - шла в э - тот дом и сча - стье я вст - ре - ти - ла в нем.

Animato

Мари

p

Пьер

p

И верила я,

Я замечал, что домой не иду, а бегу. Не понимал, без тебя быть сов-

Animato

p

что встречу тебя. Знать выдолжны, как ждала вас все-гда и как жду сейчас!

...сем не могу... Не знал, не знал... Как не видел я

А в вы́ши не, кажет_ся

и не ловил нежный взгядэ тих ла_ско_вых ми_лых глаз? В вы_ши_не,

мне, солнце для нас, да для нас светит сейчас! Весь

да и мне, солнце для нас, да для нас светит сейчас! Весь

мир для нас от-крыт те-перь, и жизньхо ро-ша стала вдруг,

мир для нас от-крыт те-перь, и жизньхо ро-ша стала вдруг, стала

ведь мы повстречались, мой друг. Вош-ло к нам сча-стье

вдруг, повстречались, мой друг, повстречались, мой Вош-ло к нам сча-стье друг!

в э-ту дверь, ведь э-то наша весна, и ве-рим, на ве-ки о-на!

в э-ту дверь, ведь э-то наша весна, и ве-рим, на ве-ки о-на!

ff

ff

Вош-ло к нам сча-стье в э-ту дверь, ведь э-то

Вош-ло к нам сча-стье в э-ту дверь, ведь э-то

meno mosso

meno mosso

на-ша ве-сна, и ве-рим, на ве-ки о-на!

на-ша ве-сна, и ве-рим, на ве-ки о-на!

p